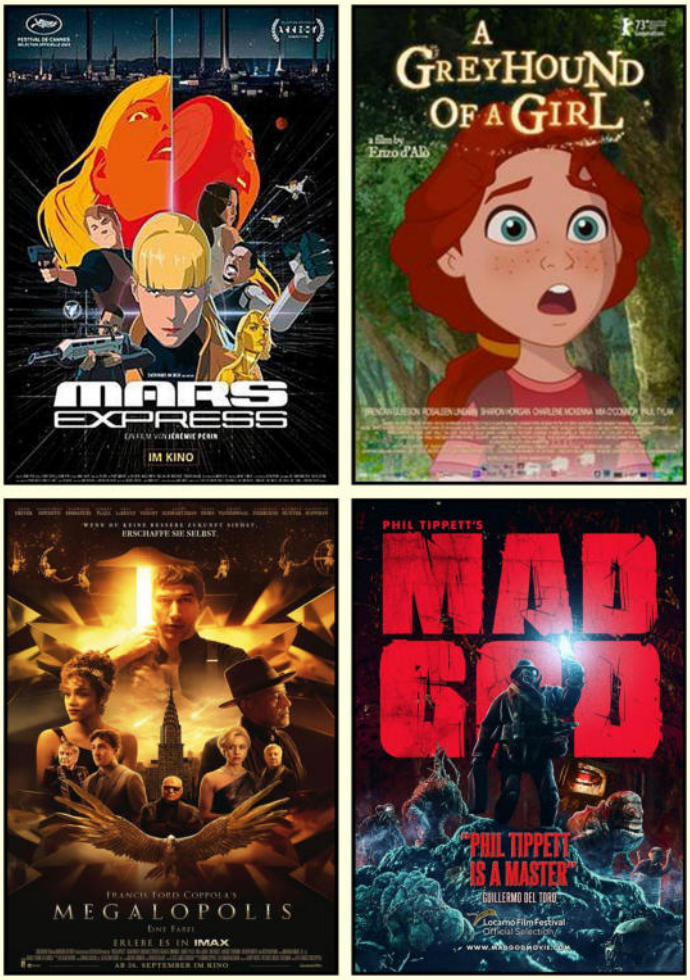
edfc



Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 16

Fantasia 1227e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-09

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs

Teil 16 – Filme M1

Peter M. Gaschler

Fantasia 1227e

edfc

WHEN THE WORLD ENDS, THEIR JOURNEY BEGINS
BEYOND THE WASTELAND

M – Mission Hoffnung

Nordmazedonien 2023; Vardan Tozija
M
D: Matej Sivakov, Sasko Kocev, Aleksandar Nichoski, Kamka Tocinovski, Toni Mihajlovski, Bojana Gregoric Vejzovic, Verica Nedeska, Blagoj Veselinov, Oliver Mitkovski, Vladimir Tuliev, Miroslav Petkovic, Eftim Trajcov, Boris Damovski, Zaklina Petrovska, Jasmina Bilalovikj, Aleksandar Ristoski, Tara Popova, Mihajlo Milenkoski.
DVD/BD: Meteor Film 14.11.2024, F-99min.

Der traurige kleine Marko (Sivakov), der die vorherige Welt nur aus seinem Bilderbuch kennt, lebt mit seinem verschlossenen Vater (Kovec) tief in der Abgeschiedenheit eines dichten Mischwaldes, nachdem ein heimtückisches Virus Menschen in Bestien verwandelt hat. Per Zufall gerät er an Miko (Nichovski), einen Jungen mit Down-Syndrom, und dessen Mutter Ana (Tocinovski). Gerade, als er wieder Hoffnung schöpft, zwingt ein verheerender Zwischen-

fall ihn und Miko zu einer gefährlichen Odyssee in die zerstörte, unberechenbare Welt außerhalb ihres Territoriumsi

Mazedoniens erster Zombie-Thriller, aber *M* geht viel tiefer in seiner Thematisierung einer zerstörten Psyche/Kindheit. Zutiefst menschlich, atemberaubend anders, seine Monster nie direkt zeigend. *M* geht es um etwas völlig anderes, macht auch uns weniger hoffnungs- als wehrlos. Ein mitreißendes Stück völlig unerwarteter Filmkunst.

「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない」
「さよならの朝に約束の花をかざろう」
岡田麿里監督最新作
恋する衝動が世界を壊す
アリスとテレスのまぼろし工場
「この町では変化は悪」
アニメーション映画の新時代
新たな未来へ
岡田麿里
中島みゆき
9 15 FRI
maboroshi_movie
WARNER BROS.
MAPPA

Maboroshi

Jap 2023; Mari Okada
Arisu to Teresu no Maboroshi Kôjô
Sprecher OF: Junya Enoki, Reina Ueda, Misaki Kuno, Yukiyo Fujii, Tasuku Hatanaka, Kento Hayashi, Maki Kawase, Daiki Kobayashi, Ayaka Saito, Setsuji Sato, Kôji Seto, Taku Yashiro.
Anbieter: Netflix 15.1.2024, F-115min.

Kleinstadt *Mifuse*, ländliches Japan. Eine gewaltige Explosion in der örtlichen Stahlfabrik läßt Student Masamune Kikuiri und seine Kumpels mit dem Schrecken davonkommen, die Katastrophe hat dennoch alles verändert. Der Ort ist durch die plötzliche Blockade sämtlicher Ein- und Ausgänge isoliert, die Zeit stehen geblieben, niemand altert oder stirbt, nichts geht mehr. Und dann ist da noch Masamunes mysteriöse Mitschülerin Mitsumi Sagami, die in der Anlage wie ein wildes Tier lebt und kein einziges Wort spricht, der er trotz allem aber immer näherkommt.

Mari Okadas zweites Anime-Mystery-Juwel nach dem eindrucksvollen *Maquia – Eine unsterbliche Liebesgeschichte* von 2018,

erneut eine traumhaft gelungene Kombination aus düsterer Fantasy und persönlichem Schicksal für Studio MAPPA. Visuell gefangennehmend, wie im richtigen Leben nicht alles erklärend, ein menschliches Meisterwerk an Gefühlen, Erfahrungen und Entwicklungen.

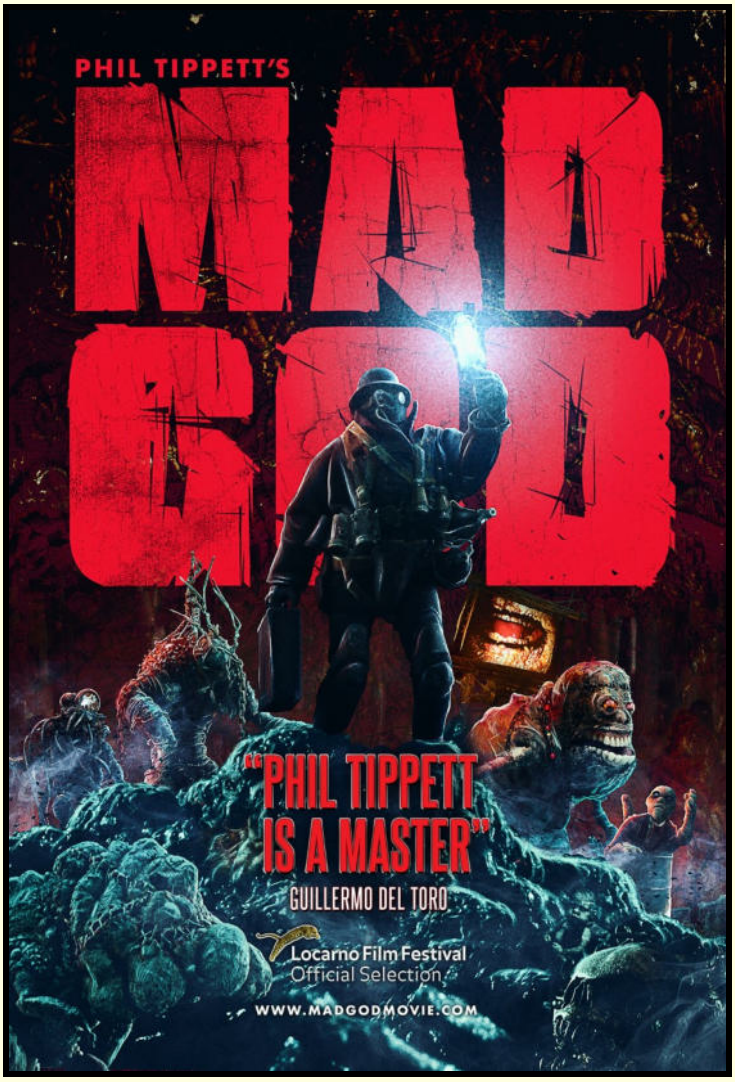
Blood-Lust of the VOODOO QUEEN!
Weird, Shocking, Savagery in Native Jungle Haunts...
IT'S HAPPENING TODAY!
MACUMBA LOVE
in FLAMING Eastman COLOR
THRILL TO THE DEMON-RITES OF THE WITCH GODDESS

Macumba Love – Gier nach Blut

USA/Bras 1959; Douglas Fowley
Macumba Love
D: Walter Reed, Ziva Rodann, William Wellman Jr, June Wilkinson, Ruth de Souza, Pedro Paulo Hatheyer, Cléa Simoes, Ricardo Campos, Jean Thuyret, Victor Merinow, Waldemar Wey, Pedro Santos.
KINO: United Artists 14.10.1960, F-85min (Gier nach Blut).
DVD/BD: Cargo Records 31.5.2024, F-77min.

US-Investigativ-Autor J. Peter Wells (Reed) ist auf einer Insel vor der brasilianischen Küste eingetroffen, um mit dem Voodoo-Kult-Unsinn aufzuräumen, welcher mit einer Reihe ungeklärter Morde in Verbindung zu stehen scheint. Landbesitzerin Venus de Viasa (Rodann) warnt den Gipfelstürmer vor deren mächtiger Königin Mama Rata-loi (de Souza), aber die Lage eskaliert erst, als auch noch Wells' Tochter Sara (Wilkinson) und ihr Ehemann Warren (Wellman Jr) auf ihrer Hochzeitsreise vorbeiblicken.

Melodram/Musical-bizarr, aufgesetzt wirkend und unerklärlich, ein ewiges United-Artists-Rätsel. Ziva Rodann, ungarischer Herkunft, wirkt wie immer leicht deplaziert, wie in ihrer unfreiwilligen Rolle als Boris Karloffs Love Interest in *The Mummy* (1932) oder als einheimisches Vergewaltigungsopfer im Burt-Lancaster-Edelwestern *Gunfight at the OK Corral* 1957.


PHIL TIPPETT'S
MAD GOD
"PHIL TIPPETT IS A MASTER"
GUILLERMO DEL TORO
Locarno Film Festival
Official Selection
WWW.MADGODMOVIE.COM

Mad God
USA 2021; Phil Tippett
Mad God
Sprecher OF: Niketa Roman, Satish Ratakonda, Chris Morley.
DVD/BD: Plaion 23.5.2024, F-84min.
Extras: Audiokommentar Tippett/-Guillermo del Toro, Making-of, Behind the Scenes, Inspirations, Worse than the Demon, Interview Tippett, Booklets, Poster.

Mithilfe einer Taucherglocke steigt ein namenloser Attentäter in eine der Hölle gleichende Unterwelt hinab, wo alptramhafte Kreaturen ihren sadistischen Vorlieben nachgehen. Hindernisse gibt es wie Sand am Meer, unvorstellbare Treppen, Falltüren, finstere Schächte mit unbekanntem Ausgang. Sein Ziel ist eine von einer Monstrosität regierte Stadt, in der er eine Bombe zünden will, doch der Anschlag schlägt fehl!

Dreißig Jahre brauchte Phil Tippetts sprachloses, einzigartiges Stop-Motion-Meisterwerk in Spielfilmlänge bis zu seiner Fertigstellung, aber der Aufwand hat sich

mehr als gelohnt. Bizarr surreal, schwer zu erklären, visuell eine einzige Wucht. Bei so viel Magie, Originalität und Sachverstand wundert es nicht, daß Tippetts Götter Hieronymus Bosch, Karel Zeman, C.G. Jung, Jan Svankmajer, Willis O'Brien, Ray Harryhausen oder die britischen Brothers Quay heißen, *Mad Dog* ist inspiriert vom Feinsten. Eine filmische Offenbarung, die ihresgleichen sucht.

DREAMWORKS
MADAGASCAR
A LITTLE WILD
hulu
peacock

Madagascar – Die kleine Wildnis – Staffel 2
USA 2020; Serie
Madagascar: A Little Wild – Season 2
Sprecher OF: Shaylin Becton, Tucker Chandler, Luke Lowe, Amir O'Neill, Candace Kozak, Eric Petersen, Johanna Stein, Jasmine Gatewood, Charlie Adler, Tru Valentino, Eric Lopez, Myrna Velasco, Terrence Little Gardenhigh, Megan Hilty, Teresa Castillo, Nicolas Roye, Andrew Kishino, Da'Vine Joy Randolph, Kimberly Brooks.
Anbieter: Amazon 15.7.2024, F-150min.

Weitere absurde Gag-Erfahrungen der vier Zootier-Knirpse Alex, Marty, Gloria und Melman im wildesten Dschungel der Welt – New York City! Nachdem Zebra-Baby Marty Gerüchte über Fledermäuse gehört hat, droht es den Verstand zu verlieren, nach einer irren Verwechslung landet Steppenkönig Alex in einem Penthouse. Giraffe Melman wird zum unfreiwilligen Helden, Nilpferd-Dame Gloria übt sich in peinlicher Süßlichkeit. Die grotesk pummellige Kinderzimmer-Version der Kino-Reihe!

IHRE GESCHICHTE
VERBINDET
SIE ALLE
DAKOTA JOHNSON
MADAME WEB
NUR IM KINO
MARVEL

Madame Web

USA 2023; S.J. Clarkson
Madame Web
D: Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Isabela Merced, Emma Roberts, Tahar Rahim, Adam Scott, Celeste O'Connor, Kerry Bishé, Mike Epps, José Maria Yazpik, Zosia Mamet, Jill Hennessy, Kathy-Ann Hart, Josh Drennen, Yuma Feldman, Miranda Adekoje, Deirdre McCourt, Naheem Garcia, Rosemary Crimp, Mike Bash.
KINO: Sony 8.2.2024, F-117min.
DVD/BD: Sony 23.5.2024 F-113min.
Extras: Making-of, Featurettes, Entfallene Szenen, Wendecover.

Manhattan-Rettungssanitäterin Cassandra Webb alias Superheldin Madame Web (Ex-Model Dakota Johnson) erhielt ihre hellseherische, heilende Gabe auf rätselhafte Weise von ihrer verstorbenen Mutter Constance (Bishé), die zusammen mit Entdecker Ezekiel Sims (Rahim) im peruanischen Amazonasgebiet forschte. Der wurde durch ein Tiertotem-Ritual ähnlich agil wie Spider-Man und kann ebenfalls in die Zukunft se-

hen. Und was der verrückt gewordene Geschäftsmann sieht, gefällt ihm ganz und gar nicht: drei Gören, Mattie (O'Connor), Anya (Merced) und Brillenschlange Julia (Sweeney), die ihm als zukünftige Spider-Women brandgefährlich werden könnten!

Eine lahme Ente. TV-Regisseurin S.J. Clarkson ist seit *Jessica Jones* kein unbeschriebenes Blatt im Marvel-Universum, leugnet aber die Herkunft der Comic-Figur als blinde, gelähmt im Rollstuhl dahinvegetierende Alte. *Fifty Shades of Grey*-Star Dakota Johnson ist da schon beweglicher in der Kino-Geburt von Madame Web, die erstmals im November 1980 in *The Amazing Spider-Man #* 210 die Strippen zog, nützt aber alles nichts. Holprig, unbeholfen und völlig unspektakulär.

N
THE MADNESS

The Madness – Staffel 1
USA 2024; Serie
The Madness – Season 1
D: Colman Domingo, Marsha Stephanie Blake, Deon Cole, Tamsin Topolski, Thaddeus J. Mixson, Lanette Ware, John Ortiz, Gabriele Graham, Ennis Esmer, Hudson Wurster, Lochlan Miller, Stephen McKinley Henderson, Alison Wright, Eugene Clark, Rothaford Gray, Neal Huff, Chris Henry Coffey, Kimberly-Sue Murray, Stephen McHattie.
Anbieter: Netflix 28.11.2024, F-391min.

Als einziger Zeuge des brutalen Mordes an einem bekannten US-Rassisten in den Poconos-Wäldern gerät der afroamerikanische TV-Moderator Muncie Daniels (Emmy-Preisträger/*Fear the Walking Dead*-Star Colman Domingo) selbst ins Räderwerk der Ermittlung, stößt auf der Flucht auf eine ungeahnte, komplexe Verschwörung!

Paranoia-Thriller-Futter, welches keines seiner ernstzunehmenden Themen tiefer beleuchtet, Sub-*Cross*-Standard. Domingo verschenkt! Absurderweise ist *The Madness*

aber auch furchteinflößend, beklemmend und alles andere als unspannend.

FROM ACCLAIMED HORROR FILMMAKER ANTHONY DIBLASI
MALUM
FEED THE DEMON
16 NOVEMBER EXCLUSIEF IN DE BIOSCOOP

Malum – Böses Blut

USA/It 2023; Anthony DiBlasi
Malum
D: Jessica Sula, Eric Olson, Chaney Morrow, Candice Coke, Natalie Victoria, Britt George, Kevin Wayne, Sam Brooks, Christopher Matthew Spencer, Macedonia Alexis, Valerie Lo, Ben Kacsandi, Donovan Kirkpatrick, Brooklyn Durs, Brandon Arthur Jones, Mary O'Neil, Angel Ray, Molly Peyton White, Clarke Wolfe, Megan Massie, Monroe Cline.
DVD/BD: Lighthouse 27.9.2024, F-94min.

Die junge Jessica (Sula) steht vor ihrem ersten Tag als Gesetzeshüterin, will im Alleingang auf einer stillgelegten Polizeiwache, in der sich einst ihr Vater, Polizei-Chef Will Loren (Olson), nach einem unerklärlichen Amoklauf gegen Sektenmitglieder das Leben nahm, die letzte Nachtschicht vor der Schließung übernehmen. Jessica hat sich freiwillig gemeldet, um mehr über die Umstände des Todes von Will herauszufinden, findet sich aber bald selbst am Rande des Wahnsinns wieder!

DiBlasis höherbudgetiertes Remake des eigenen *Last Shift* (2014) schafft wachsenden Suspense durch einen unsichtbaren Gegner wie schon John Carpenters *Assault on Precinct 13* (1976) und Ole Bornedals dänischer *Nightwatch* von 1994, klassisches Grauen mit effektivem, in Erinnerung bleibendem Monster-Überschuß und Anklängen an *Silent Hill*, man kommt nicht zur Ruhe.

Ein Film von C.J. "Fary" Obasi
MAMI WATA
Eine westafrikanische Erzählung
sundance

Mami Wata

Nigeria 2023; C.J. »Fiery« Obasi
Mami Wata
D: Rita Edochie, Evelyne Ily Juhen, Uzoamaka Aniunch, Emeka Amakeze, Kelechi Udegbe, Tough Bone, Tim Ebuka, Sofiath Sanni, David Aonicin Oparaeke, Hidaya Ibrahim, Olusevi Ajose, Orianne Azangban, C.J. »Fiery« Obasi, Morenikeji Psy Ogunlowo, Jakob Kerstan, Joyce Tobi Lileru.
KINO: Cinemalovers 11.1.2024, SW-107min.
DVD/BD: trigon-film 5.1.2024, SW-107min. Extras: Interview Obasi, Trailer.

Golf von Guinea. Im Dorf *Iyi* tritt Mama Efe (Edochie) als Medium auf, um die Bewohner mit der angebeteten Meerjungfrauen-Gottheit *Mami Wata* spirituell in Verbindung zu bringen. Als Efe allerdings eine ihrer beiden Töchter, Prisca (Juhen), ebenfalls zu einer Brücke zwischen Diesseits und Jenseits machen will, regt sich Widerstand, werden ihre Kräfte und selbst die Existenz Mami Watas in Frage gestellt!

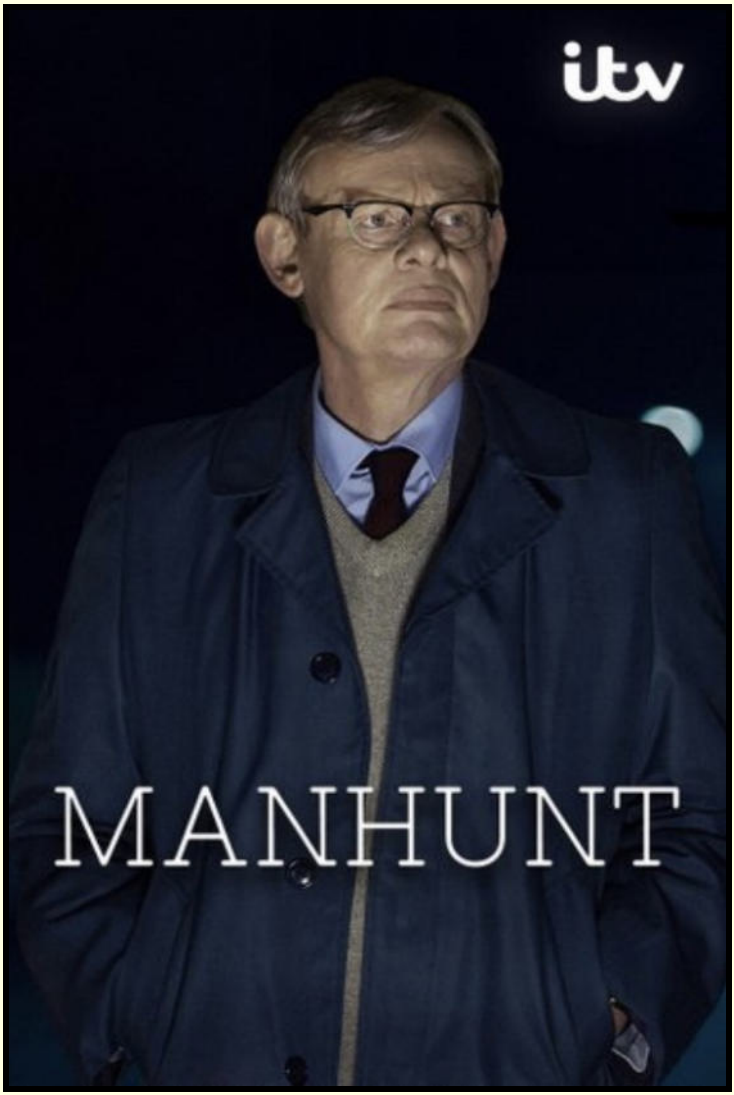
Atemberaubend atmosphärisch und mythisch. Lilis Soares' Schwarzweiß-Kamera taucht *Mami Wata* in eine Träumen verwandte Aura des Ungewissen, ein mutiger, tief verstörender Blick in die zerrissene Seele des Schwarzen Kontinents, einzigartig anders und keine Kompromisse duldend. Kein Wunder, wenn Akira Kurosawa und David Lynch zu Obasis Lieblingsregisseuren gehören.

200 TEETH. 0 CHANCE.
NICKY WHELAN / TRACE ADKINS WITH JEFF FAHEY AND SHANE WEST
MANEATER

Maneater
USA 2022; Justin Lee
Maneater
D: Trace Adkins, Nicky Whelan, Shane West, Porscha Coleman, Ed Morrone, Kelly Lynn Reiter, Alex Farnham, Zoe Cipres, Kaley Bowler, Branscombe Richmond, Jeff Fahey, Kim DeLonghi, Randall J. Bacon, Tracy Bennett, Deena Bacon, Ray Fite, Michelle Ng Mini, Gabriel Frampton.
DVD/BD: Tiberius 6.6.2024, F-87min.

Sitzen gelassen vor der Traumhochzeit! Doch ihre besten Freundinnen Beth (DeLonghi), Brianna (Reiter), Sunny (Coleman) und Emma (Cipres) richten Jessie (Whelan) wieder auf mit einem Top-Urlaub auf einer idyllischen Karibikinsel, vielleicht findet sich unter den Schönen, Reichen und Einheimischen der Richtige. Der Weiße Hai?

Göttliche Naturaufnahmen wie aus einem filmischen Reiseprospekt, der Rest ist Schweigen. Platte Dialoge, schlechte Effekte, unpassender Sound, wahllose Inszenierung.


itv
MANHUNT

Manhunt: Auf der Jagd nach dem Hammermörder – Staffel 1
GB 2019; Serie
Manhunt – Season 1
D: Martin Clunes, Claudie Blakley, Stephen Wight, Katie Lyons, Steffan Rhodri, Celyn Jones, Kiera Bell, Hannah Banks, Cara Theobold, Christopher Fulford, Steve Furst, Jay Taylor, James Puddephatt, Peter Forbes, Philip McGinley, Nicholas Burns, Cornelius Booth, Howard Ward.
DVD: Edel 22.9.2023, F-135min.
TV: ARD ONE 22.7.2024/21.45, F-45min.

London, 19. August 2004. Nachdem die mit einem Hammer brutal erschlagene französische Studentin Amélie Delagrange (Bell) auf dem *Twickenham Green* gefunden wurde, bestimmt die Metropolitan Police Detective Chief Inspector Colin Sutton (BAFTA-Preisträger Martin Clunes) zum leitenden Ermittler. Da es am Tatort keinerlei Hinweise auf den Täter gibt, setzt Sutton ganz auf Überwachungskameras!

In England überaus erfolgreiche fiktive True-Crime-Doku (3 Episoden) über die Jagd

nach dem makabren britischen Serienkiller Levi Bellfield, angenehm frei von Klischees/-Sensationen, auch Regisseur Marc Evans wurde mit dem BAFTA-Award geehrt. Basierend auf Suttons eigenen Memoiren, jeden Klatsch beiseiteschiebend.

ACORN tv | ORIGINAL
MARTIN CLUNES
MANHUNT
A SHOCKING CRIME.
A DESPERATE PURSUIT.

Manhunt: Auf der Jagd nach dem Night Stalker – Staffel 2

GB 2021; Serie
Manhunt – Season 2
D: Martin Clunes, Beth Goddard, Matthew Gravelle, Sule Rimi, Jude Akuwudike, Claudie Blakley, Steve Nicolson, Stephen Wight, David Witts, Diveen Henry, Ian Conningham, Matt Bardock, Guy Williams, Judith Roddy, Becky Brunning, Sara Gregory, Mark Ebulué, Ania Marson, Amy Marston.
DVD: Edel 8.12.2023, F-184min.
TV: ARD ONE 29.7.2024/21.55, F-45min.

London 2009. Nach seiner erfolgreichen Aufklärung der Bellfield-Mordserie wird DCI Colin Sutton (Clunes) gebeten, die festgefahrene »Operation Minstead« unter die Lupe zu nehmen, den Fall des unheimlichen »Night Stalkers«, eines den Südosten der Metropole in Angst und Schrecken versetzenden Serienvergewaltigers – seit 17 Jahren! Ein auf Überwachungskameras auftauchender verdächtiger grauer Zafira scheint eine nicht unerhebliche Rolle zu spielen.

Der grauenvolle Fall Delroy Easton Grant als fiktives 4-teiliges TV-True-Crime-Highlight mit Forensik-Legende Martin Clunes erneut in Bestform. Grant, seit 1990 als aktiver Serienkiller unterwegs, wurde nach seiner Verhaftung für lediglich 22 der über 100 geschätzten Straftaten verurteilt. Wie Staffel 1 in bestem Sinne herkömmlich und trotz seiner internationalen Ausrichtung very british.

Die Märchen der ARD
ARD
6 auf einen Streich
FSK
ab
0
freigegeben
WENDECOVER OHNE FSK-LOGO
Das Märchen von der silbernen Brücke

Das Märchen von der silbernen Brücke
D 2024; Cüneyt Kaya
D: Alma von Aulock, Leo Alonso-Kallscheuer, Rauand Taleb, Detlev Buck, Stephanie Amarell, Christina Große, Johanna Gastdorf, Luise Wolfram, Ceci Chuh, Peter Schneider, Constantin von Jascheroff.
DVD/BD: OneGate Media 20.12.2024, F-60min.
TV: ARD 25.12.2024/14.45, F-60min.

Aus einem zu Boden gefallenen Märchenbuch kullern volkstümliche Figuren wie Rotkäppchen (Amarell) und Schneewittchen (Chuh). Um den Wirrwarr wieder rückgängig zu machen, müssen die junge Rose (von Aulock) und der kaum ältere Heinrich (Alonso-Kallscheuer) den Verirrten helfen, eine wundersame silberne Brücke zurück in den Zauberwald zu finden. Der Weg dorthin ist alles andere als einfach: Ein nimmersatter Unhold hat die Lektüre zum Fressen gern!

Im Belvedere auf dem Klausberg bei Schloß Sanssouci in Potsdam gedrehte imposante Folge der ARD-Weihnachtsmär-

chen-Reihe »Sechs auf einen Streich« nach Motiven von Hertha Vogel-Voll (1898–1975) mit einem enthemmten Detlef Buck als Teufel. Auch, wenn das CGI-Monster eine uninteressante Fehlgeburt bleibt: Der moderne Ansatz mit sich bekriegenden Phantasiefiguren in einer zeitversetzten Realität erinnert an die langlebige US-Fantasy-Serie *Once Upon a Time* und ist eine erfrischende Bereicherung der deutschen TV-Märchen-Landschaft. Kaya bewies schon 2020 mit dem feinfühligen, kindgerechten und doch erwachsenen sozialkritischen *Märchen vom goldenen Taler* nach Hans Fallada, daß er als Regisseur für derartige Stoffe wie geschaffen ist.

Märchenreise©

Märchenreise: Die Bremer Stadtmusikanten
D 2024; Clarissa Corrêa da Silva
D: Clarissa Corrêa da Silva, Gerrit Reichert, Bremer Philharmoniker, Patrick Allinger, Markus Hecht, Marcel Hecht, Emilia Krümmel, Tanja Ebner, Matthias Berkel.
TV: ARD 24.12.2024/13.10, F-25min.

Bislang eindrucksvollste Doku zum Mythos der Bremer Stadtmusikanten mit Ausschnitten aus der gedemütigte, verfolgte Haustiere zu sprechenden Hauptdarstellern erhebenden eindrucksvollen ARD-Spielfilm-Produktion von 2009, fast unbemerkt lebensecht inszeniert durch eine sich noch in den statischsten Aufnahmen bewegende Kamera.

Das Grimm-Märchen existiert in abgewandelter, national gefärbter Tradition/-Form tausendfach zwischen Portugal und dem Japanischen Meer und ist vielfach interpretierbar, als Glück, in einer absurden, ungerechten Welt überlebt zu haben, als Metapher dafür, daß sich die vermeintlich Schwachen doch gegen die Starken durch-

setzen können. Unerwartet musikalisch, ewig warnend, zeitlos aktuell.

Märchenreise

Märchenreise: Der Froschkönig

D 2024; Clarissa Corrêa da Silva
D: Clarissa Corrêa da Silva, Jens Paluskiewicz, Karin Knaut-Patzelt, Caro Stolze, Wolf Wittig, Markus Klamt, Anne Erz.
TV: ARD 26.12.2024/12.55, F-25min.

Kann eine goldene Kugel tatsächlich aus einem See geborgen werden, was ist dran am Grimmschen *Froschkönig*?

Heiter beschwingliche Weihnachts-Märchen-Doku von TV-Fantasy-Expertin Clarissa Corrêa da Silva, immer wieder sinnvoll ergänzt von Ausschnitten aus der bezaubernden, tricktechnisch witzigen ARD-Produktion von 2008. Menschlich, natürlich, unvoreingenommen.

Märchenreise©

Märchenreise: Des Kaisers neue Kleider

D 2024; Clarissa Corrêa da Silva
D: Clarissa Corrêa da Silva, Anne Raquet, Leoni Lojenburg, Ulla Schünemann, Thomas Fraps.
TV: ARD 31.12.2024/11.35, F-25min.

Echte Adelsbauten wie Schloß Ludwigsburg, Profi-Hexer aus der Hauptstadt, barocker Klamotten-Irrsinn mit Tanzeinlage, 300 Jahre alte Webstühle: TV-Märchen-Expertin Clarissa Corrêa da Silva auf den Spuren von Hans Christian Andersen, bereichert um Ausschnitte aus der ARD-Verfilmung von 2010. Jetzt wissen wir, ob Kaiser und Kaiserinnen ihre Kleider nur einmal getragen haben! Augenzwinkernd charmant, völlig unkompliziert in Freizeitschuhen inszeniert, staubfrei informativ. So machen selbst die trockensten Hintergründe Spaß.

FESTIVAL DE CANNES
ANNECY
MARS
EXPRESS
EIN FILM VON JÉRÉMIE PÉRIN
IM KINO

Mars Express
Fr 2023; Jérémie Périn
Mars Express
Sprecher OF: Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobe, Marie Bouvet, Marthe Keller, Sébastien Chassagne, Geneviève Doang, Thomas Roditi, Thierry Jahn, Serge Faliu, Eilias Changuel, Barbara Del Sol, Nathalie Karsenty, Angéline Henneguelle, Charlotte Juniere, Jérémie Bedrune, Usul, Nicolas Justamon.
KINO: Capelight 25.4.2024, F-88min.
DVD/BD: Capelight 6.6.2024, F-85min.
Extras: Booklet, Trailer.

Mars-Metropole *Noctis*, 2200: Privatdetektivin Aline Ruby, Alkohol nicht abgeneigt, und ihr verstorbener Partner Carlos Rivero, dessen Bewußtsein in einen Androiden-Körper gespeist wurde, auf der Suche nach einer spurlos verschwundenen Kybernetik-Studentin. Dabei stoßen sie auf einen verstörenden Geheimplan zur Befreiung aller Roboter!

Der beste Beweis dafür, daß traditioneller 2D-Zeichentrick ohne jede Computer-

Animation nie out sein wird, so gelungen glaubhaft sind *Mars Express'* Figurenzeichnung und die aufregenden Details seiner nicht völlig unbekannten Tech-Noir-Welt. Visuell so einfach wie grandios, schlichtweg atemberaubend eigenständig.

HAUT ET COURT DOC et ARTE FRANCE présentent
MARTIN SCORSESE
L'ITALO-AMÉRICAIN
UN FILM DE YAL SADAT ET CAMILLE JUZA
UN FILM DE YAL SADAT ET CAMILLE JUZA / PRODUIT PAR EMMA LEPERS / MONTAGE STÉPHANIE MAHET - ANAÏS NAVERANT / DOCUMENTALISTE FIONA MC LAUGHLIN / DIRECTRICE DE PRODUCTION NATHALIE DUCRIN / CHARGÉE DE PRODUCTION NOÉ CORNUAU / MUSIQUE ORIGINALE KRIKOR KOUCHIAN / NARRATION VÉRONIQUE AUGEREAU / MONTAGE SON ET MIXAGE ROMAIN COLONNA D'ISTRIA / HABILLAGE ET CONCEPTION GRAPHIQUE FRÉDÉRIK BOIS / ÉTALONNAGE GUILLERMO FERNANDEZ / 1ÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE CÉLESTE DELA / POST-PRODUCTION L'APPART BENOIT DUGORNET - ERIC HEINRICH / STUDIO BENZENE TOM MACARY - MARION WILLEMAËT - GREG MUSSO / UNE CO-PRODUCTION HAUT ET COURT DOC ET HAUT ET COURT TV, EN CO-PRODUCTION AVEC ARTE FRANCE / AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ +, RTS - RADIO TÉLÉVISION SUISSE, MOVIESTAR PLUS+, CANAL+ POLSKA / AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE / VENTES ET DISTRIBUTION INTERNATIONALE ARTE DISTRIBUTION
arte
CINE+
RTS
arte

Martin Scorsese: Von Little Italy nach Hollywood

Fr 2022; Yal Sadat, Camille Juza
Martin Scorsese: l'italo-américain
D: Martin Scorsese, Véronique Augereau, Roberto Benigni, John Cassavetes, Robert A. Iger, Catherine Scorsese, Charles Scorsese, Steven Spielberg, Elvis Presley, Francis Ford Coppola, Nicholas Pileggi, Bill Murray, Brian De Palma, Roger Corman, Frédéric Mitterrand.
TV: arte 11.2.2024/00.50, F-53min.

Fesselndes Zeitdokument mit bislang unveröffentlichten Archivaufnahmen und Statements über den Mitbegründer des Neuen Hollywood in den 1970er Jahren. Asphalt-Thriller auf den Straßen Manhattans wie *Mean Streets* (1973) oder *Taxi Driver* (1976) mit Robert De Niro und Jodie Foster warfen einen unverstellteren Blick auf Amerikas Realität, als sei alles Bisherige mehr oder weniger geschönt oder zu stilisiert gewesen. Scorsese (81), Sohn sizilianischer Einwanderer in New Yorks italienischem Viertel, wollte eigentlich Priester werden, bevor

er seiner wahren Bestimmung als einem der größten Regisseure aller Zeiten und Experte/Historiker des amerikanischen Films folgte.

OLIVIA MUNN
JASON SUDEIKIS
ALLY MAKI
LESLIE JONES
CRISTIN MILIOTI
FRED TATASCIORE
MARVEL
HIT MONKEY
hulu
REVENGE WAS ONLY THE BEGINNING
NEW SEASON
JULY 15
hulu
anime mayhem

Marvel's Hit-Monkey – Staffel 2
USA 2024; Serie
Marvel's Hit-Monkey – Season 2
Sprecher OF: Fred Tatasciore, Jason Sudeikis, Keith David, Cristin Milioti, Olivia Munn, George Takei, Ally Maki, Lesie Jones, Feodor Chin, Nat Faxon, Emi Lo, Reiko Aylesworth, Stephanie Beatriz, Framell Tillman, Sonny Valicenti, Keisuke Hoashi, Rob Corddry, Carlos Alazraqi, Kyle Chapple.
Anbieter: Disney+ 15.7.2024, F-246min.

Der nicht zur Ruhe kommende Geist von Kumpel Bryce entscheidet sich für einen Verbleib auf der Erde, um seinem jähzornigen, mordlüsternen Schneeaffen-Killerfreund Hit-Monkey zur Seite zu stehen und seine entfremdete Tochter Iris in New York wiederzusehen, bei der er einiges gut zu machen hat. Dürfte nicht ganz einfach werden, denn der Daddy hat einen Deal mit dem Leibhaftigen abgeschlossen, um länger leben zu können, im Gegentausch zur Unterstützung von Luzifers ruchlosem Langzeitplan!

Marvels kriminelles Cartoon-Massaker in herkömmlichem 2D gehört ins drastischere Programm des Comics-Giganten, dabei wollten der Affe und der Auftragskiller aus ihren Fehlern lernen und Dinge wiedergutmachen. Aber grotesker, wüster Humor läßt alles nur *noch* schlimmer werden.

MARVEL
MOON GIRL
AND
DEVIL DINOSAUR
Disney CHANNEL
Fri Feb 2 | 8p
Disney+
Next day
OnDisneyPlus.Disney.com

Marvel's Moon Girl and Devil Dinosaur – Staffel 2

USA 2024; Serie

Marvel's Moon Girl and Devil Dinosaur – Season 2

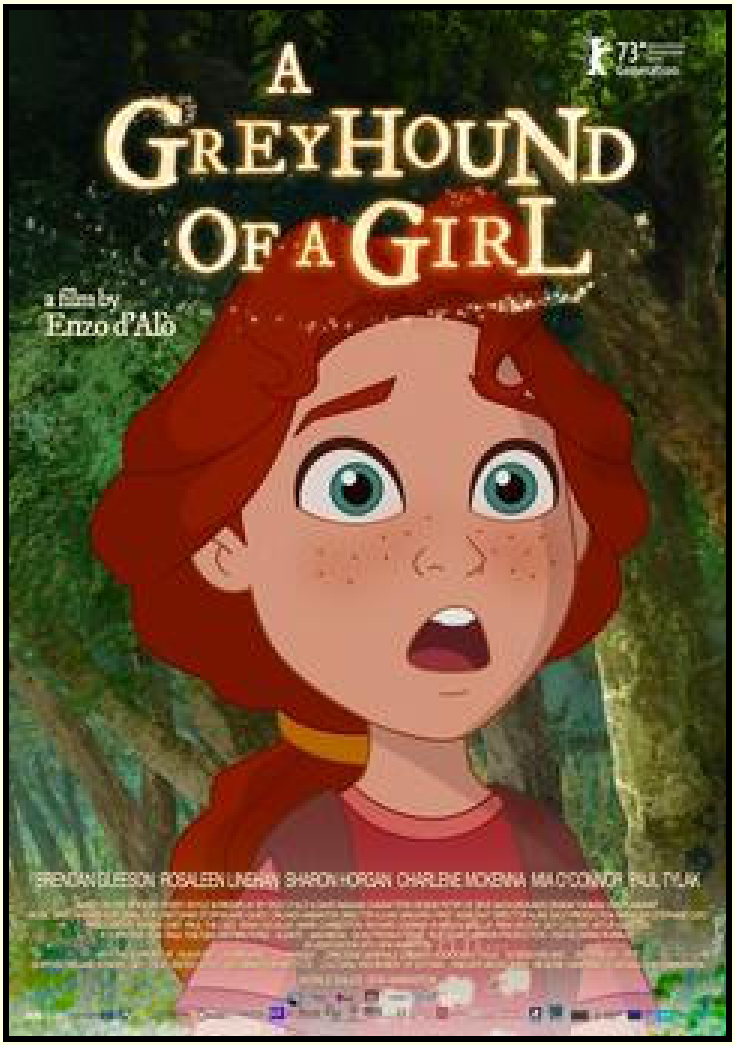
Sprecher OF: Diamond White, Fred Tatasciore, Alfre Woodard, Libe Barer, Sasheer Zamata, Gary Anthony Williams, Jermaine Fowler, Laurence Fishburne, Kimberly Brooks, Utkarsh Ambudkar, Michael Cimino, Indya Moore, Omid Abtahi, Alanna Ubach, Xolo Mariduena, Cobie Smulders, Isabella Gomez, Asia Kate Dillon, Craig Robinson, Myha'la.

TV: Disney Channel 5.10.2024/13.55, F-30min.

2D-Cartoon-NYC, Lower East Side. Neue abgehobene Abenteuer um die 13-jährige afroamerikanische Genial-Göre Lunella Lafajette alias Moon Girl und Trickster The Beyonder, die auf dem Planeten *Molecule Man* gestrandet sind und ein Schwarzes Loch suchen, um wieder nach Hause zu gelangen. Bei Lunellas Versuch, ihr neues Superdress aufzumotzen, entsteht als Nebenprodukt

ein ultragefährlicher Wüstenskorpion! Noch nicht alles: Als ihr »Haustier«, 10-Tonnen-T-Rex Devil Dinosaur, eines ihrer schrägen Spielzeuge verschluckt, müssen sich Moon Girl und Casey schrumpfen, um es aus seinem Verdauungstrakt wieder herauszuholen!

Nur 3 von 14 unglaublichen Plot-Stationen der 2. und leider letzten Staffel für Disney Branded Television, wie Staffel 1 verrückt über die Stränge schlagend. Die bisherige US-Voice-Cast wird eindrucksvoll erweitert durch Promi-Neuzugänge wie Carol Kane, Andy Garcia, *Dr. Who* David Tennant oder *RoboCop* Peter Weller als Kinder hassender Museumskurator Dr. Stern. Der helle, von der Leine gelassene Wahnsinn.


A GREYHOUND OF A GIRL
a film by
Enzo d'Alò
BRENDAN GLEESON ROSALEEN LINEHAN SHARON HORGAN CHARLENE MCKENNA MIA O'CONNOR PAUL TYLAK

Marys magische Reise

It/Lux/D/GB/Irl/Lettland/Estland 2023; Enzo D'Alò
A Greyhound of a Girl
Sprecher OF: Mia O'Connor, Brendan Gleeson, Rosaleen Linehan, Charlotte Infussi D'Amico, Maricia Affatato, Charlene McKenna, Maria Pia Di Meo, Sharon Horgan, Valentina Favazza, Franco Mamella, Alessandro Carloni, Paul Tylak, Jake O'Loughlin, Alberto Vannini, Oreste Baldini, Fiona Condon.
KINO: Der Filmverleih 25.1.2024, F-85min.
TV: KIKA 20.5.2024/12.00, F-80min.
DVD/BD: OneGate Media 13.9.2024, F-85min.

Irland. In ihrer Familie führt sie ein Schattendasein, aber bei Emer, dem einzigen Mensch, der sie versteht, blüht die elfjährige, von einer Karriere als Köchin träumende Mary richtig auf. Aber die Zeit wird knapp aufgrund der unheilbaren Krankheit der Oma. Da taucht eine geheimnisvolle junge Frau namens Tarnsey auf und entführt Mary in ihre lange Familiengeschichte!

Bester Animationsfilm auf dem Kinderfilmfest Chicago 2023, basierend auf der gleichnamigen Buchvorlage des irischen Autors Roddy Doyle (2011). *Greyhound* besteht aus traditionellem 2D-Zeichentrick, aber sein Plot verknüpft das Schicksal von vier Frauen aus vier Generationen, Brüder und Väter als Trottel und Spaghettifresser beiseiteschiebend, auf atemberaubend zeitlose und universelle Art. Faszinierend komplex, einer der unerwartetsten, originellsten Geisterfilme aller Zeiten.

マッシュル
MASHLE

Mashle: Magic and Muscles – Staffel 1 – Part 1
Jap 2023; Serie
Masshuru
Sprecher OF: Chiaki Kobayashi, Reiji Kawashima, Kaito Ishikawa, Takuya Eguchi, Reina Ueda, Mugihito, Wataru Hatano, Yuki Kaji, Makoto Furukawa, Yûichirô Umehara, Hiroki Nanami, Wataru Komada, Kent Itô, Shûichirô Umeda, Aoi Koga, Kenji Nomura, Kengo Kawanishi, Takehito Koyasu, Koki Uchiyama.
DVD/BD: Crunchyroll 6.12.2024, F-157min. Extras: Booklet, Poster, Sticker, Clean OP, Promo-Videos, Previews, Textless Opening Song.

Ohne nennenswertes übernatürliches Talent in einer vor Magie strotzenden Welt: Muskelprotz-Angeber Mash Burnedead, mit seinem Ziehvater Regro eine abgelegene Hütte im Wald teilend. Beide sind als Normalsterbliche vor der aufräumenden Magie-Polizei nicht sicher, aber Gesetzeshüter Brad Coleman schlägt vor, Mash solle die Magie-Schule besuchen und zum »Gottes-

seher« aufsteigen, zum Jahresbesten. Der Youngster fühlt sich geschmeichelt und tritt an, um sich an der elitären Easton-Hexer-Schule nach oben durchzumogeln!

Schrill abhebende Comedy-Action mit durchgeknalltem Personal für *Sword Art Online*-Anime-Schlachtfeld A-1 Pictures, tatendurstig in Szene gesetzt von Tomoya Tanaka nach dem Manga von Hajime Komoto. *Hary Potter* im Schleudergang voller von sich überzeugter Gestörter, die sich an Extravaganz zu überbieten versuchen, macht *Mashle* zum nicht zur Ruhe kommenden Himmelfahrtskommando der Extraklasse. Wo zum Teufel soll das hinführen?

L'ENFER A UN NOM
CAMILLE RAZAT
OLIVIER BARTHELEMY
MASTEMAH
UN FILM DE DIDIER D.DAARWIN

Mastema – Engel des Bösen
Fr/Bel 2022; Didier D. Daarwin
Mastemah – L'enfer a un nom
D: Camille Razat, Olivier Barthélémy, Tibo Vandenborre, Féodor Atkine, Dylan Robert, Anael Snoek, Bruno Debrandt, Roberto Calvet, Nicolas Grandhomme, Malika Mokadem, Karen Depaule, Cyril Brunet, Mourad Tahar Boussatha, Ludivine Chassang-Bestion, Sébastien Cogan, Aurélie Mottin, Fred Pullini.
DVD/BD: Tiberius 1.8.2024, F-100min.

Nachdem eine Hypnose-Sitzung mit dem Selbstmord eines Patienten endete, braucht Jung-Psychiaterin Louise Wilmens (Razat) dringend einen Tapetenwechsel, um sich von dem Schock zu erholen, eröffnet eine neue Praxis mit neuen Klienten in der Provinz. Unter denen ist auch der alptraumgeplagte, mysteriöse Théo Liblis (Barthélémy), der zunächst nicht allzu gefährlich erscheint – bis Menschen in Louises Umgebung sterben wie die Fliegen!

Gelungenes Casting, eine neugierig machende Prämisse und die Verwandlung ech-

ter Landschaften in Horrorwelten können nicht über das diffuse Plot/Thema hinwegtäuschen. *Mastema* bleibt in interessanten Ansätzen stecken, kommt nie wirklich in Fahrt.

A NETFLIX SERIES
MASTERS OF THE UNIVERSE
REVOLUTION
ONLY ON NETFLIX | JANUARY 25
©Mattel.

Masters of the Universe: Revolution – Staffel 1

USA 2024; Serie

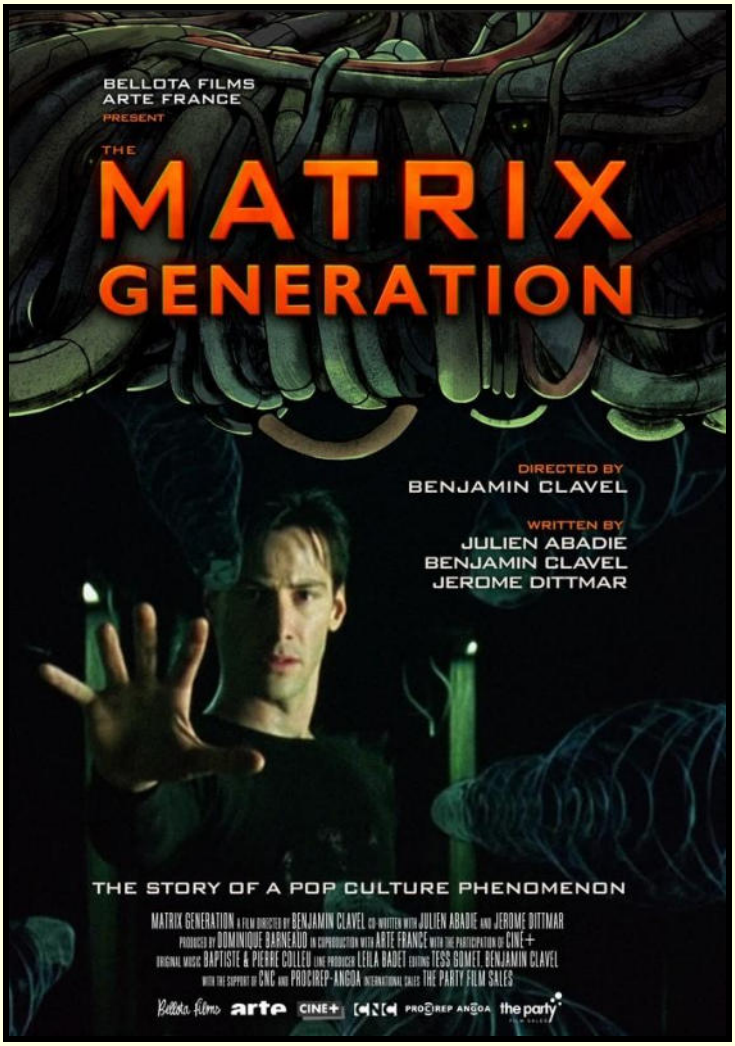
Masters of the Universe: Revolution – Season 1

Sprecher OF: Mark Hamill, Chris Wood, William Shatner, Melissa Benoist, Meg Foster, Liam Cunningham, Griffin Newman, Stephen Root, Tiffany Smith, Lena Headey, Gates McFadden, Ted Biaselli, Keith David, John de Lancie, Greg Griffin, Jeffrey Combs, Phil LaMarr, Tony Todd, Harley Quinn Smith.

Anbieter: Netflix 25.1.2024, F-132min.

Seit er sich mit den übermächtigen mechanischen Kräften von *Motherboard* verbunden hat, ist Galaxis-Superschurke mit Totenschädelfratze Skeleton gefährlicher als jemals zuvor, *Eternia* droht in Angst und Schrecken zu versinken. Währenddessen hat Blond-Held He-Man mit seiner Doppelbelastung als Thronfolger Prinz Adam und Fight-Champion zu kämpfen, aber eine weitaus größere Gefahr stellt Erzfeind Hordak dar, wutentbrannt zurückgekehrt und nur auf Chaos und Zerstörung aus!

Stimmige Cartoon-Spielzeugfiguren-Nostalgie, als wäre man in die eigene Kindheit zurückversetzt. Meg Foster nimmt ihre Rolle von Skeletors grünäugiger Freundin Evil-Lyn aus Gary Goddards *Masters of the Universe* von 1987 wieder auf, *Masters* ist in zweidimensionalem Zeichentrick weitaus besser aufgehoben als in peinlicher Live-Action, die jeden Charme vermissen läßt. Promi-starke Synchronisation von Stars aus *Star Wars*, *Star Trek* und Horrorfilmen, Fortsetzung von *Masters of the Universe: Revelation*, welcher 2021 unberechtigterweise auf das Unverständnis zurückgebliebener Fans gestoßen war.


BELLOTA FILMS
ARTE FRANCE
PRESENT
THE
MATRIX
GENERATION
DIRECTED BY
BENJAMIN CLAVEL
WRITTEN BY
JULIEN ABADIE
BENJAMIN CLAVEL
JEROME DITTMAR
THE STORY OF A POP CULTURE PHENOMENON
MATRIX GENERATION A FILM DIRECTED BY BENJAMIN CLAVEL CO-WRITTEN WITH JULIEN ABADIE AND JEROME DITTMAR
PRODUCED BY DOMINIQUE BARNEAUD IN COPRODUCTION WITH ARTE FRANCE WITH THE PARTICIPATION OF CINÉ+
ORIGINAL MUSIC BAPTISTE & PIERRE COLLEU LINE PRODUCER LEILA BADET EDITING TESS GOMET, BENJAMIN CLAVEL
WITH THE SUPPORT OF CNC AND PROCIREP-ANGOA INTERNATIONAL SALES THE PARTY FILM SALES
Bellota films
arte
CINE+
CNC
PROCIREP ANGOA
the party

Matrix Generation
Fr 2023; Benjamin Clavel
Matrix: Génération
D: Lilly Wachowski, Lana Wachowski, Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss.
TV: arte 28.8.2024/22.50, F-53min.

Der futuristische *Matrix*-VR-Kino-Rausch der Gebrüder Andy & Larry Wachowski sorgt seit 1999 vor allem bei den »Millenials« für anhaltende Furore. Der dystopische SF-Mehrteiler nimmt kühn Konflikte des heutigen digitalen Zeitalters wie Technologieabhängigkeit, Netzspionage, Hacking, Identität, Fake News oder Verschwörungstheorien vorweg, stellt zunehmend die Frage, in welcher Realität wir eigentlich leben, bevor uns alles über den Kopf wächst. Zeitlos aktuell und immens herausfordernd.

LUCAS HERZOG
THOMAS THIEME
USCHI GLAS
GÜNTHER MARIA HALMER
KLARA NÖLLE
FERTIG
Max und die Wilde 7
Die Geister-Oma
EIN FILM VON WINFRIED OELSNER
AB 1. MAI IM KINO

Max und die wilde 7: Die Geister-Oma

D 2024; Winfried Oelsner
D: Lucas Herzog, Uschi Glas, Nina Petri, Thomas Thieme, Günther Maria Halmer, Klara Nölle, Giuseppe Bonvissuto, Jacob Matschens, Jimmy Hartwig, Henning Peker, Inge Maux, Michael A. Grimm, Hiltrud Hauschke, Nicholas Jonah Peter, Caroline Junghanns.
KINO: Weltkino 1.5.2024, F-93min.
DVD/BD: Leonine 20.9.2024, F-90min.

Seniorenresidenz *Burg Geroldseck*: Eine Spukgestalt hält die altertümliche Gesellschaft auf Trab, hat aber nicht mit dem pfiffigen zehnjährigen Mobbing-Opfer Max (neu: Lucas Herzog) und seinen Rentner-Klappergestellen von Tisch 7 gerechnet, der vergilbten Filmstar-Mumie Vera (herrlich selbstironisch: Karl May/Edgar Wallace-Star Uschi Glas), Professor Kilian (Halmer) und Coach Horst (Thieme)!

Nach dem diebischen ersten Kino-Akt (2020) weniger ein Trip ins Paranormale als auf den Sportplatz mit HSV-Legende Jimmy Hartwig! Jugendlich milder Klamauk, wahr-

scheinlich nicht die letzte Adaption eines Kinderbuchs von Winfried Oelsner.

Max und Moritz
EIN FARBFILM
BILD- UND VERSGETREU
NACH DEM
BESTBEKANNTEN BUCH
VON Wilhelm Busch
MUSIK VON NORBERT SCHULTZE

Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen

BRD 1956; Norbert Schultze, Francesco Stefani
D: Norbert und Christian Schultze, Edith Elsholtz, Harry Wüstenhagen, Gisela Free, Erika Nymgau-Odemar, Günther E. Bein, Walther Diehl, Gregor F. Ehlers, Wulf Rittscher, Rolf Menke, Wolfgang Erich Parge.
KINO: Jugendfilm 9.1956, F-73min.
DVD/BD: Filmjuwelen 25.4.2024, F-73min. Extras: Booklet für Eltern und Erzieher von Dr. Rolf Giesen.

Jeder fürchtet die verheerenden Streiche von Wilhelm Buschs schadenfreudigen Radaubrüdern Max & Moritz (Norbert/-Christian Schultze), Witwe Bolte (Nymgau-Odemar) und ihr Federvieh können ebenso wie Schneidermeister Böck (Bein) und Lehrer Lämpel (Diehl) ein Lied davon singen! Erzählt aus der Sicht eines malenden Dichters (Wüstenhagen) und eines leidgeprüften Mädchens (Elsholtz).

Westdeutsches Kinder-Musical und wohltuend naives Schelmenstück, unglaub-

lich choreografiert und animiert. Die zugrunde liegende Bühnenfassung wurde 1938 in Oldenburg als »Ballett-Pantomime mit Gesang« uraufgeführt. M&M 1956 ist so weit entfernt von heutigen hochtechnisierten Produktionen, daß er fast schon wieder revolutionär spaßig anmutet.

À HOLLYWOOD, LA MORT RÔDE.
MAXXXINE
AU CINÉMA LE 5 JUILLET

MaXXXine
USA 2024; Ti West
MaXXXine
D: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Lily Collins, Naomi Phan, Giancarlo Esposito, Kevin Bacon, Charley Rowan McCain, Simon Prast, Deborah Geffner, Daniel Lench, Chloe Farnworth, Brad Swanick, Uli Latukefu, Susan Pingleton, Zachary Mooren, Ned Vaughn.
KINO: UPI 4.7.2024, F-103min.
DVD/BD: Universal 19.9.2024, F-100min.

LA, 1985. Sechs Jahre nach dem Überlebenskampf während der schaurig aus dem Ruder gelaufenen Sexfilm-Dreharbeiten zu *Texas Pornhouse Massacre* träumt Maxine Minx (Goth) immer noch von der großen Traumstadt-Karriere, schlägt sich von Casting zu Casting durch, erreicht endlich die Hauptrolle im neuen Horrorfilm von Elizabeth Bender (*The Crowns* Elizabeth Debicki). Aber die Vergangenheit läßt sie nicht mehr los, droht wie ein neuer Großstadt-Serienkiller alles zunichte zu machen!

Slasher-getränkter Hochglanz-Abschluß von Wests mit dem ländlichen *X* (2022) und *Pearl* (2022) begonnener Horror-Trilogie, überall riecht es wie in einer Hommage an blutige Psychothriller der 60er/70er Jahre im erstmals urbanen, seelenlos anonymem Setting mit seinen bizarren Irrlichtern wie Kevin Bacons perversem Stalker-Privatdetektiv John Labat, einem echten, voll versautem Ekel. Erstklassig besetzt, voller attraktivem Suspense/Tempo.

THERESA CAPUTO
RAISING SPIRITS

Das Medium: Theresa Caputo – Staffel 1
USA 2024; Serie
Theresa Caputo: Raising Spirits
D: Theresa Caputo, Ellis J. Wells u.a.
TV: SIXX 16.9.2024/20.15, F-45min.

Geister-Kommunikation, Höhenangst, verhexte Mode/Konditoreien, ausverkaufte Shows in London, Tochter-Zoff, tragische Verkehrsunfälle in Rehoboth Beach/-Delaware, Sohn-Geheimnisse, Heiratsanträge aus dem Jenseits, gespenstige Familienfotos, Gruppenlesungen/Familienklatsch ohne Ende: sozialpeinlicher TV-Soft-Horror, Tea Time statt Grauen. Der Dokusoap-Lehrkitsch ist meilenweit entfernt von echten Serien-Stars wie Jennifer Love Hewitt in CBS' *Ghost Whisperer* (2005–2010), Patricia Arquettes mit dem Emmy ausgezeichneter Allison DuBois in NBCs *Medium* (2005–2011) oder selbst Catherine Hicks in *Detektei mit Hexerei* 1982–83.

ADAM DRIVER
GIANCARLO ESPOSITO
NATHALIE EMMANUEL
AUBREY PLAZA
SHIA LABEOUF
JON VOIGHT
JASON SCHWARTZMAN
TALIA SHIRE
GRACE VANDERWAAL
LAURENCE FISHBURNE
KATHRYN HUNTER
DUSTIN HOFFMAN
WENN DU KEINE BESSERE ZUKUNFT SIEHST,
ERSCHAFFE SIE SELBST.
FRANCIS FORD COPPOLA'S
MEGALOPOLIS
EINE FABEL
ERLEBE ES IN IMAX
AB 26. SEPTEMBER IM KINO

Megalopolis

USA 2024; Francis Ford Coppola
Megalopolis
D: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf, Jon Voight, Laurence Fishburne, Talia Shire, Jason Schwartzman, Dustin Hoffman, Kathryn Hunter, Grace VanderWaal, Chloe Fineman, James Remar, OB Sweeney, Isabelle Kusman, Bailey Ives, Madeleine Gardella, Balthazar Getty, Haley Sims, Caroline Bloom.
KINO: Constantin 26.9.2024, F-138min.
DVD/BD: Constantin 19.12.2024, F-133min. Extras: Hörfilm-Fassung, Trailer.

Macht, Geld, Gier – der Niedergang der intriganten, dekadenten Menschheit. Doch vom unaufhaltsamen Zerfall des einst prunkvoll schillernden *New Rome*, heute nur noch ein Abgrund an Korruption, will der renommierte Künstler/Nobelpreisträger Cesar Catilina (Driver) nichts wissen. Er hat sogar einen Plan, die Metropole zu alter Stärke zurückzuholen – zum Verdruß von

Bürgermeister Franklyn Cicero (Esposito), der um seine Macht fürchtet und jede Veränderung strikt ablehnt. Als sich seine Tochter Julia (Emmanuel) auf die Seite Cesars schlägt, wird ein erbitterter Kampf um Einfluß, Zukunft und Liebe unausweichlich!

Coppolas dystopisches Alterswerk, 40 Jahre in der Entstehung begriffen und 120 Millionen Dollar Privatvermögen verschlingend, folgt zu vielen Ideen/Themen, um sie in einem einzelnen Film unterbringen zu können. Optisch ein meisterhafter Genuß, aber in seiner aus allen Nähten platzenden Komplexität hoffnungslos überladen. *Megalopolis* hätte als Serie besser funktioniert, es sei denn, wir haben wie 1979 im Fall *Apocalypse Now* noch nicht alles gesehen.

AMANI-JEAN
PHILIPPE
OLE
VAN HOOGDALEM
LIES
VISSCHEDIJK
EMMANUEL
OHENE BOAFO
TOTEM
PERSCOOPFILM.NL/TOTEM

Mein Totemtier und ich

Niederl/Lux/D 2022; Sander Burger
Totem
D: Amani Jean-Philippe, Ole van Hoogdalem, Lies Visschedijk, Emmanuel Ohene Boafo, Céline Camara, Liam Romney, Iliass Ojja, Bas Keijzer, Kenneth Herdigein, Alpha Oumar Barry, Aqil Dahhan, Sam Ghilane, Mara van Vlijmen, Juliette van Ardenne, Marike Mingelen, Ernst Dekkers.
KINO: Farbfilm 6.6.2024, F-97min.
DVD/BD: Farbfilm 27.9.2024, F-97min.

Schülerin Ama (Jean-Philippe), elfjährige Tochter illegaler senegalischer Einwanderer in den Niederlanden, ist wie alle Familienmitglieder von der Abschiebung bedroht. Nach der Verhaftung ihrer Mutter und ihres kleinen Bruders irrt sie auf der Suche nach ihrem Vater (Boafo) ziellos durch die Straßen Rotterdams, kann sich dabei auf ihr Mut machendes und Kraft gebendes Totemtier verlassen, ein riesiges Stachelschwein!

Burgers mit dem *Europäischen Kinderfilmpreis* ausgezeichneter sympathisch anderer »Monsterfilm«, eine einfühlsame

Hymne auf Mitmenschlichkeit, kreist um einen gewaltigen Themenkatalog aus Identität, Ausgrenzung, Herkunft, Verdrängung und unserer Unfähigkeit zu echter Kommunikation, so Kinderfilm-gefällig wie unbequem. Vermarktungstechnisch ist *Totem* bezaubernd umgesetztes CGI-Fantasy-Kino jenseits größerer Hollywood-Spektakel, aber sein Ton aus einer echten Realität und seine Botschaft (in ähnlichen Filmen entweder wiedergekäut oder verwässert) sprechen eine völlig andere Sprache.

LAUREN LYLE
MERCY FALLS
HOW FAR WOULD YOU FALL TO SURVIVE?
Wendecover ohne FSK-Logo!
FSK
ab
16
freigegeben

Mercy Falls
GB 2023; Ryan Hendrick
Mercy Falls
D: Lauren Lyle, Nicolette McKeown, Layla Kirk, James Watterson, Joe Rising, Eoin Sweeney, Gilly Gilchrist, Lauren Abdulsalam, Thomas Brennan, John Cassidy, Robert D'Arcy, Scott Deary, Isabella Hendrick, Darren Little, Andrew McIntosh, James Newman, Rab MacLellan, Andrew McLaughlin.
DVD/BD: Dolphin Medien 29.2.2024, F-104min. Extras: Trailer.

Wie weit würde man gehen, um zu überleben? Die Frage stellt sich einer Gruppe junger Leute um Rhona (Lyle) und ihre Freunde Scott (Watterson), Heather (Kirk), Donnie (Rising), Andy (Sweeney) und die hinzugestoßene traumatisierte Afghanistan-Veteranin Carla (faszinierend düster: *Convergence*-Star Nicolette McKeown), die in den schottischen Highlands Entspannung vom Alltagsstreß und die verschollene Waldhütte aus Rhonas Kindertagen suchten und sich plötzlich in einem Alptraum aus Rätseln, Lügen und Verrat wiederfinden!

Mitreißendes Survival-Drama in trostlos archaischer Landschaft, *Mercy Falls* braucht keine Effekte sondern bestialische Mitmenschen. Intensives psychologisches Grauen, perfekt inszeniert und gespielt.

It's five miles wide...it's coming at 30,000 m.p.h....
and there's no place on Earth to hide!
METEOR
SAMUEL Z. ARKOFF Presents
A SANDY HOWARD/GABRIEL KATZKA/SIR RUN RUN SHAW Presentation
SEAN CONNERY · NATALIE WOOD
KARL MALDEN · BRIAN KEITH
in METEOR
Starring
MARTIN LANDAU · TREVOR HOWARD as Sir Michael Hughes · RICHARD DYSART · HENRY FONDA as The President
Executive Producers SANDY HOWARD and GABRIEL KATZKA
Executive in Charge of Production JERE HENSHAW Music by LAURENCE ROSENTHAL
Screenplay by STANLEY MANN and EDMUND H. NORTH Story by EDMUND H. NORTH
Produced by ARNOLD ORGOLINI and THEODORE PARVIN Directed by RONALD NEAME Filmed in Panavision® Color Prints by Movielab
Released by AMERICAN INTERNATIONAL/A FILMWAYS COMPANY
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
READ THE WARNER PAPERBACK
20045

Meteor

USA 1979; Ronald Neame
Meteor
D: Sean Connery, Natalie Wood, Martin Landau, Karl Malden, Brian Keith, Trevor Howard, Henry Fonda, Richard Dysart, Sybill Danning, Johnny Yune, Joseph Campanella, Peter Donat, James G. Richardson, Bibi Besch, Stanley Mann, Katherine De Hetre.
KINO: Warner-Columbia 21.2.1980, F-107min.
DVD/BD: Plaion 15.2.2024, F-107min.
Extras: Interviews, Booklet, Bildergalerie, Trailer.

Auf ihrem Geheimflug zum Mars entdeckt die Besatzung der *Challenger II* nach dem Zusammenprall eines Kometen mit einem Asteroiden einen gigantischen, *Orpheus* getauften Meteor auf dem Weg zur Erde. Mit Nuklearraketen bestückte Killersatelliten der Russen und Amerikaner könnten den Himmelskörper stoppen, aber man will nicht zugeben, daß diese überhaupt existieren! Werden sich die Supermächte im Angesicht der totalen Zerstörung dennoch ei-

nigen können?

Star-besetztes Panavision-Popcorn-Spektakel, lächerlich verglichen mit den großartigen visuellen Effekten in George Pals *When Worlds Collide* (1951) oder RKOs *Deluge* aus dem Jahr 1933. Im Endeffekt schwankt *Meteor* zu pompös zwischen »Zu ernst« und »Nicht dumm genug«, beides gleichzeitig kann er nicht haben.

METH GATOR
DON'T FLUSH YOUR METH!

Meth Gator

USA 2024; Christopher Douglas-Olen Ray
Methgator
D: LaRonn Marzett, Ray Acevedo, Vanessa Tamayo, Benjamin L. Newmark, Patrick Labyorteaux, Arlene Lagos, Tristen Amason, Bruce Peoples, Robbie Rist, Wade Hunt Williams, Stuart Maxheimer, Gus Langley, Christopher Applegate, Edward Crawford, John Helms, Ronald Regar, Alfred Jack Kronert.
DVD/BD: Lighthouse 27.9.2024, F-89min.

Everglades, Florida. Nach der Großrazzia in einem Crystal-Meth-Labor verliert Gangster auf der Flucht Shane (Newmark) einen Beutel mit Drogen, der von einem Alligatoren verschluckt wird. Das rauschartig durchdrehende Reptil muß noch vor dem Touristenansturm am bevorstehenden Feiertagswochenende entsorgt werden, so Bürgermeister Jensen (Labyorteaux), welcher dem Monster das Jäger-Pärchen Skylar (Lagos)/-Twain (Amason) auf den Hals hetzt, die möglichst unauffällig vorgehen sollen. Auch Sheriff Williams (Peoples) und dessen Sohn

von der Drogenbekämpfungsbehörde DEA Dante (Marzett) sind in Alarmbereitschaft!

Das *Cocain Bear*-Nirvana aufs Korn nehmender Asylum-Mockbuster von Trash-Papst ChDORay, der schon den Panama-Crocosaurus, Kolossus, *Asteroid vs. Earth* (2014) und mehrköpfige Räuber der Meere ins zusammenbrechende DVD-Regal entließ. Supermarkt-Geschrei ohne Sinn und Verstand.